

ЗЕМЛЯ МОЯ ДОБРАЯ

Слова С. ОСТРОВОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Переложение Н. Горлова

Вдохновенно

Баян

f

Б 7 Б 7

Нар

meno f

М 7 М

Пение

mf

Крас-но-е соли- це над реч-ко-ю си- не-ю,

Б 7 Б

не- бо над ле- сом, как пе- сия не- спе- та- я...

М 7 Б

Не пе-ре-ста-ну влюб-лять-ся в кра-си-во-е!

Как по-жи-ва-ешь, зем-ля мо-я свет-ла-я?

Привес

Всё, что мне ви-дит-ся, всё, что мне слы-шит-ся,

всё, чем жи-вет-ся и всё, чем мне ды-шит-ся,

мне по-да-ри-ла зем-ля мо-я

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a fermata over the first measure. The piano accompaniment includes chords marked with 'Б' (B-flat) and '7' (dominant seventh).

веч-на-я, са-ма-я доб-ра-я и че-ло-

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment includes chords marked with 'Б' (B-flat), 'meno f' (piano), and 'М' (Major).

Для повторения Для окончания

-веч-на-я. Все тут мо- // -веч-на-я,

The third system contains two distinct musical phrases. The first phrase is labeled 'Для повторения' (For repetition) and the second is labeled 'Для окончания' (For ending). The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment includes chords marked with 'М' (Major) and 'Б' (B-flat).

са-ма-я доб-ра-я и че-ло-веч-

The fourth system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano accompaniment includes chords marked with 'М' (Major), 'Б' (B-flat), '7' (dominant seventh), and 'М' (Major).

-на- я.

Б М М

7 7

Красное солнце над речкою синюю,
 Небо над лесом, как песня неспетая...
 Не перестану влюбляться в красивое!
 Как поживаешь, земля моя светлая?

Припев: Всё, что мне видится, всё, что мне
 слышится,
 Всё, чем живет, и всё, чем мне
 дышится,
 Мне подарила земля моя вечная,
 Самая добрая и человечная.

Всё тут мое, всё родное, известное,
 С полем бескрайним, с лесами нарядными.
 Вот я вхожу в это царство чудесное,
 Черпаю утро горстями прохладными.

Припев

Здравствуй, пора золотая, рассветная,
 Красное солнце над речкою синюю..
 Не перестану влюбляться в заветное,
 Не перестану влюбляться в красивое!

Припев